

## Register der neuen Trefz-Orgel in Mariä Himmelfahrt Allmendingen

| Registerfamilie | Werk        | Register        | Beschreibung  |
|-----------------|-------------|-----------------|---|
| Principale      | Hauptwerk   | Principal 8'    | Der „Chef“ in der ersten Reihe, optisch und klanglich sehr präsent.<br>Wenn ein Register für Christus steht, ist es dieses.     |
|                 |             | Octav 4'        | Heller, kräftiger Klang, gut für die Gemeindebegleitung.<br>Meine Seele erhebt den Herren...                                    |
|                 |             | Superoctav 2'   | Strahlender, klarer Klang mit viel Energie.<br>... und mein Geist jubelt über Gott, meinen Retter.                              |
|                 | Pedal       | Octavbass 8'    | Kernige Aufhellung im Bass.<br>Ein Herr, ein Glaube, eine Taufe. (1Kor 8,6)   |
|                 |             | Octav douce 4'  | Kernige Aufhellung im Bass.<br>Dieses Register kann beten.  |
| Gedackt         | Hauptwerk   | Bordun 8'       | Ruhige Flöte für zarte Begleitaufgaben.<br>Denn auf die Niedrigkeit seiner Magd hat er geschaut.                                |
|                 |             | Quintadena 8'   | Besondere, etwas herbe Klangfarbe für spannende Mischungen.<br>Komm, Heiliger Geist!  |
|                 | Pedal       | Subbass 16'     | Das große hölzerne Bassfundament.<br>Lobt ihn für seine großen Taten, lobt ihn in seiner gewaltigen Größe! (Psalm 150)          |
|                 |             | Gedecktbas 8'   | Das große hölzerne Bassfundament.<br>Durch ihn, mit ihm und in ihm... Das mystische Fundament.                                  |
| Flöten          | Hauptwerk   | Spitzflaut 4'   | Kleine Schwester des Bordun, hübscher, etwas frecher Klang.<br>Diese Flöte ruft zur Nachfolge, setzt in Bewegung.               |
|                 | Schwellwerk | Flauto dolce 8' | Aparte Flöte mit verträumtem, dunklen Ton.<br>Mit menschlichen Seilen habe ich sie gezogen, mit Stricken der Liebe. (Hosea 11). |

|           |             |                          |  |
|-----------|-------------|--------------------------|--|
| Flöten    | Schwellwerk | Flaut travers 4'         | Besonderes lebendige Flöte mit überblasenden Pfeifen.<br>Das Register für die Hirtenmusik am Weihnachtsmorgen.                       |
|           |             | Flageolett 2'            | Kleine Schwester der Flaut travers, noch frischer und recht kräftig.<br>Österliche Freude!   |
| Streicher | Schwellwerk | Viola 8'                 | Streicher-Register mit feinem, ganz hellen Ton.<br>Wenn es ein Marienregister gäbe, wäre es dieses.                                  |
|           |             | Aeoline 8'               | Piano-Streicher, schwebende Himmelsstimme „vox coelestis“.<br>Diese Klänge tragen das Gebet zu Gott empor.                           |
|           |             | Fugara 4'                | Schneidig-kräftiges Aufhellungsregister.<br>Fest soll mein Taufbund immer stehen!  |
| Zungen    | Hauptwerk   | Trompete 8'              | Satter, kräftiger Trompetenklang mit viel Schmelz.<br>Mit Trompeten wird die Herrschaft Gottes angekündigt.                          |
|           | Schwellwerk | Hautbois 8'              | Feine Solistin, Oboe mit lyrischem Klang.<br>Die Oboe steht in der Musik oft für die Seele, die nach Gott verlangt.                  |
|           | Pedal       | Posaune 16'              | Majestätische, festliche Abrundung des Pedals.<br>Großer Gott, wir loben Dich!   |
| Aliquoten | Hauptwerk   | Nasard 3'                | Quint-Oberton für kräftige Färbung.<br>Ich will dich lieben, meine Stärke...   |
|           |             | Tertia 1 3/5'            | Terz-Oberton für noch intensivere Färbung.<br>Diese Solostimme singt uns die Lieder vor.   |
| Mixturen  | Hauptwerk   | Mixtur IV 1 1/3'         | Rauschender, festlicher Silberklang, 4 Pfeifen pro Ton.<br>Lobt ihn mit hellen Zimbeln, lobt ihn mit klingenden Zimbeln! (Psalm 150) |
|           | Schwellwerk | Progressio II-III 1 1/3' | Etwas rundere, dennoch selbstbewusste Klangkrone, 2-3 Pfeifen pro Ton.<br>Der Geist des Herrn erfüllt das All.                       |